

Des bêtes en ce château

Il pourrait s'agir du titre d'un conte merveilleux, c'est celui de l'exposition de Cécile Raynal à Cap d'Ail...



Hase qui marche © Muriel Lacalmontie

Elle est sculptrice, aime s'immerger dans des univers isolés et y rencontrer ceux qui les peuplent. En présentant au Château des Terrasses à Cap d'Ail des travaux effectués depuis 2012 après des résidences dans un service de pé-dopsychiatrie et à bord d'un *cargo porte-conteneur*, Raynal nous conte des récits fantastiques. Les figures qu'elle a créées traitent de l'enfance et de l'adolescence mais aussi du monde de la mer. Deux thèmes qui peuvent sembler éloignés mais qui se rejoignent pourtant par l'isolement. Les adolescentes avec qui elle a travaillé souffraient d'anorexie, perdues dans leurs corps qui les encombraient, c'est par le biais d'Alice au Pays des Merveilles qu'elle est parvenue à tisser des liens. Pour les marins, l'isolement était physique puisque le voyage durait 90 jours, c'est par le portrait que l'intime se raconte. Il est parfois difficile de deviner de quoi sont faites les sculptures produites. Elles sont noires ou grises, ont des reflets métalliques, de l'argile cuite selon une méthode inspirée du raku, technique ancestrale d'émaillage japonaise, elles laissent cependant voir les détails des sujets sans que l'œil ne soit diverti. Nous pouvons facilement reconnaître les personnages des contes de fées, notre initiation se fait au fur et à mesure du progrès de la visite à travers le château et ses jardins. Une exploration à ne pas manquer. *Anne-Sophie Lecharme*

16 sept au 18 nov, Château des Terrasses, Cap d'Ail