

# Regards posés

Lettre de l'Association Regards croisés N°16 – septembre 2019

Regards croisés est une association loi 1901 dont l'objet est d'accompagner la sculptrice Cécile Raynal

## *OutrAmour*

### **Invitation**

**Exposition** de Serge Cantero, Vincent Ottiger et Cécile Raynal dans la galerie J-J Hoffstetter à Fribourg, en Suisse, du 11 octobre au 16 novembre 2019.

**Vernissage** le vendredi 11 octobre à 18h.

**Soirée OutrAmour**, chants et poésies lors du décrochage de l'exposition, le vendredi 15 novembre à 20 heures  
Voix chantées, voix dites. Lectures de et par Nancy Huston et Cécile Raynal Elles seront accompagnées du chœur de femmes Eïla dont les mélodies, issues des répertoires nomades des Balkans et des Andes, viendront éclairer les poèmes de l'écrivaine et de la sculptrice voyageuses. L'auteur compositeur Pascal Auberson se fera complice des mots, des sons et des sculptures.

**Galerie JJ Hofstetter** - 22 rue des Epouses, Fribourg

## *A l'enfant qui nous garde*



### **Invitation**

**Exposition** à Lyon, du 28 novembre 2019 au 20 janvier 2020, des sculptures réalisées lors d'une résidence de Cécile Raynal qui s'est déroulée de juin à septembre 2019 à la maternité Natecia.

**Entrée libre**, tous les jours, de 9h à 19h.

**Maternité Natecia** - 22 avenue Rockefeller, Lyon



## *La marelle, extraits*

*...Avant, nous étions couverts de plumes et d'écailles, d'abord d'écailles puis de plumes, épais et foisonnants de vies minuscules.*

*...*

*Le pouvoir a commencé là, entre le regard et la bouche de la mère. Pourquoi les femmes décrivent-elles autant leurs enfants ? A qui sont les enfants ? Que faire de l'hostilité de la mère ? Sa tendresse, passe encore, on peut s'y lover, s'y fondre...*

*...*

### *Ciel*

*De tes yeux à ta bouche oscille un misérable espace de tendresse, la tendresse jamais ne peut se dire misérable. La tendresse est souveraine, cosmique, de tes yeux à ta bouche il y a la mélodie de la mère vers l'enfant, il y a l'enfant troué, l'enfant aspirant le chant, aspirant le regard, aspirant la nuit du ciel de la mère, nuit étoilée de la pupille tourbillonnée. Le chant est mélodie, le chant est de tous temps, le chant. Parfois il grogne. Reliés à la caverne du torse, l'ancre du ventre, le grognement, le ronron le feulement le vagissement le pépiement s'accordent. Expulsion. Inspir.*

C. Raynal





## Film *La Rencontre*

Produit par Normandie Images et piloté dans sa réalisation par Cécile Patingre, le film *La Rencontre* dresse le portrait de six femmes artistes, Mélanie Cellier, Edith Grattery, Barbara Pellerin, Cécile Raynal, Juliette Richards et Marion Soyer. Il a été projeté en Normandie lors des journées du Matrimoine, les 20 et 22 septembre 2019.

*« Femmes précaires dans le monde du travail, femmes artistes dans l'univers de l'Art, la démarche pour chacune est la même : comment trouver sa place dans le monde lorsque l'on est une femme? C'est en ordre de bataille et caméra au poing que 12 femmes ont réalisé 6 portraits, de peintre, de danseuse, de sculptrice... d'artistes qui se battent pour exister dans leur pratique. »*

Cécile Patingre, réalisatrice intervenante



## Nouvelles de l'atelier, entre fables et figures de nouveaux nés

*Des histoires continuent de se raconter dans les sculptures, à partir de figures animales dans une sorte de narration qui me rappelle les fables de la Fontaine, enfin toutes les fables et contes qui rendent les bêtes et les humains, plus semblables qu'étrangers. Le bestiaire s'élargit, je continue de creuser l'idée de la traversée de murailles et de la dévoration.*

*Après quelques semaines passées dans une maternité, des bébés s'invitent. A ma grande surprise ils se marrent, se moquent. L'ironie évacue le risque réel de la mièvrerie sur de telles figures. Quant à la piéta, elle n'est jamais loin..*



Retour sur  
l'exposition

## *Des oiseaux et des mères*

Un petit millier de visiteurs sont venus entre avril et juin à Bolbec voir cette exposition de sculptures, pour la plupart réalisées durant la résidence de l'artiste dans un centre social de la ville de Bolbec. Jouant sur les mots, portés ou encastrés dans des blocs de bois massif, les portraits se sont affublés d'ailes, de becs, de cages, de gargouilles, de griffures, Entre envol et menace.



Plein la tête (avec Barbara) - 2019

Plus d'infos : [cecileraynal.fr](http://cecileraynal.fr)

Contacts : [christiane.tincelin@yahoo.fr](mailto:christiane.tincelin@yahoo.fr) [bene.mouette@wanadoo.fr](mailto:bene.mouette@wanadoo.fr)

Merci aux photographes: Bernard Hébert et Daniel Sapin