

Regards posés

Lettre de l'Association Regards croisés N°15 – janvier 2019

Regards croisés est une association loi 1901 dont l'objet est d'accompagner la sculptrice Cécile Raynal dans ses projets de travail in situ et de résidences artistiques à l'extérieur de l'atelier.

Retour sur l'exposition PETITES HISTOIRES EN RESERVE

« Les petites histoires en réserve, conçues par Cécile Raynal lors de sa résidence dans les réserves du Musée des arts et métiers racontent une grande histoire. Un rêve, une ambition, qui furent ceux des surréalistes qui aspiraient, comme Breton, à fondre le subjectif et l'objectif, mais avant eux aussi, de tous les artistes pétrisseurs fils de Prométhée : donner vie à la matière. Insuffler une âme, esprit ou vie, comme on voudra, à l'inanimé. Et Cécile Raynal dont les sculptures ont cette consistance à la Giacometti, Cécile Raynal, dont les sculptures comme une matière encore un peu magmatique, pas encore solidifiée, « vivante » si on veut, atteint ce point presque idéal de fusion. D'un côté, les sculptures stricto sensu, réalisées en faisant poser les personnels des réserves, puis placées, installées comme des micro-scènes de théâtre, sur les caisses où sont entreposés les objets. Et les traversant, ces installations, des mots, des histoires. Celles que Rémi et Manon et les autres racontent à Cécile Raynal dans son atelier des réserves. Des histoires de vies, souvenirs, rêveries... Des histoires qui sont à la fois les points de départ des sculptures, les bandes-son des moments de poses, et aussi les légendes (à tous les sens du terme) d'objets choisis par les modèles pour ce qu'ils suscitaient chez eux de vibrations intimes. Des récits repliés, comme déposés dans les sculptures, qui s'adressent dorénavant au visiteur. A lui désormais de les faire revivre. En attendant, c'est Cécile Raynal elle-même qui nous raconte un peu de cette histoire. Sans réserve aucune ! »

Daniel Aubel

Revue Transfuge - Actu Art - CHEFS-D'ŒUVRES D'INCONNUS



*Modèle de maquette de dyslexie disloqué
(avec Manon) - grès enfumé, pigments, chêne - 2018*

VINGT PHOTOGRAPHIES DE RESIDENCE

A l'initiative du CFA du Cnam, des photographies de Muriel Lacalmontie et de Bernard Hébert ont encadré l'entrée du Musée des arts et métiers, rue Saint Martin durant toute la période de l'exposition.

Quelques légendes photographiques

Le mouvement de mes doigts s'inscrit dans une vieille tradition humaine de laisser trace, de faire la nique à la mort qui sépare et invente la rupture, le temps.

Nous passons des fins d'après-midi optimistes, comme si vivre avait tout son temps.

Aurore ne dort plus, la belle s'est vivement réveillée, et s'intrigue en ce moment de la façon dont cette sculpture tord sa beauté.

Nos échanges sont furtifs, confiants, il attend de voir ce que je vois, je ne vois rien d'autre que son attente.

DES OISEAUX ET DES MERES RESIDENCE DANS LE CENTRE SOCIAL DU CHAMP DES OISEAUX

à Bolbec

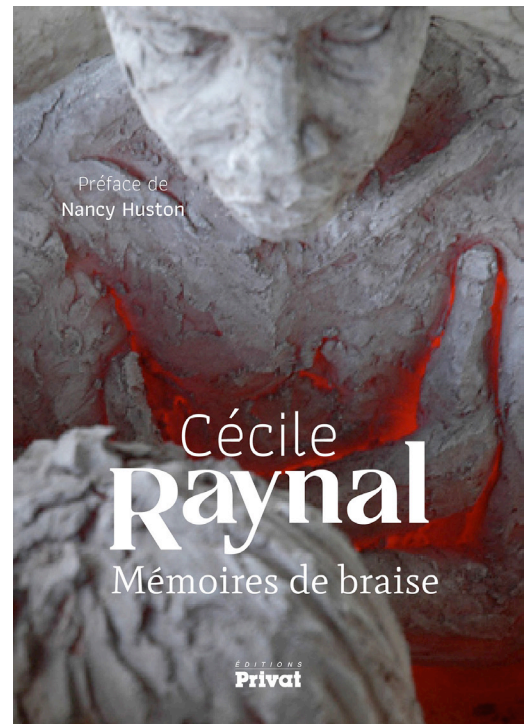
En réponse à l'accueil fait par la Ville de Bolbec aux collections de Cécile Raynal dans les anciens ateliers textiles, s'est organisée une résidence de l'artiste auprès des femmes, étonnantes et attachantes, du centre social du Champ des oiseaux. Sous la houlette du Maire, Dominique Métot, et de son adjointe à la culture, Dominique Coubray, tous deux très impliqués dans cette action, le travail de création s'achèvera par une exposition, au printemps prochain, dans un magasin désaffecté du centre-ville. Mais le faste des musées parisiens n'est pas resté étranger à l'aventure, puisque le 12 janvier, six modèles ont embarqué, en compagnie de Cécile Raynal, à bord d'un minibus affrété par la ville de Bolbec pour partir à la découverte du Musée d'Orsay.



MEMOIRES DE BRAISE

Une centaine de photographies de l'œuvre sculptée de Cécile Raynal, un ensemble d'écrits de la main de l'artiste préfacés par l'écrivaine Nancy Huston, voici un ouvrage longuement mûri dont l'édition s'est jouée avec la complicité des éditions Privat, du groupe LA Dépêche, du Musée des arts et métiers et du CFA du Cnam.

La publication a eu lieu à l'occasion du vernissage de l'exposition.



BREVES

- En janvier, des portraits sculptés d'un sac de voyage d'où émergent des étoiles vont récompenser les lauréats du **concours régional d'éloquence de la Fondation Groupe La Dépêche** organisé sur le thème de l'Europe.



- **Des oiseaux et des mères**, série de sculptures réalisée à la suite d'une résidence dans le centre social du Champ des oiseaux, en la ville de Bolbec, sera exposée d'avril à juin prochain dans le centre ville de Bolbec.
- **La galerie J-J Hoffstetter** invite Cécile Raynal à exposer dans ses espaces à Fribourg, en Suisse, d'octobre à novembre prochain.
- Sous le pilotage de **Justine Ferbourg**, le nouveau site est en ligne : **cecileraynal.fr**

Plus d'infos : cecileraynal.fr

Contact : christiane.tincelin@yahoo.fr

Crédits photographiques : Bernard Hébert, Adel Tincelin